

Au travèrs de las numerosas hestejadas que li son dedicadas, la scèna musicala occitana aufrish au public un repertòri ric ont la musica tradicionala s'abarreja a fòrça estiles musicaus.

Au demiei de las manifestacions las mes coneishudas, ne vam pas citar que la hestejada Occitania a Tolosa, Estivada a Rodés o enquèra Hestiv'Òc a Pau...

Aqeras hestejadas atiran formacions tan eclecticas que Nadau, los Fabulós Trobadors, lo Massilia Sound System, Gadalzen, Dupain, Brotto-Lopez...

Totas hèn descobrir las suas creacions qu'an influéncias diverssas ; çaquela, demòran fin finala estacadas a promòver e a difusir ua cultura, ua istòria e ua lenga comunas.

Un pauc d'istòria

L'eretatge musicau occitan tròba en partida la sua origina dins la musica **profana*** de l'Edat-Mejana, dambe la poesia deus **trobadors*** tau coma Guilhèm de Peitius, Bertran de Bòrn o enquèra Marcabrun. Entà disvertir los senhors e las suas corts, aqueths artistas medievaus rivalizavan d'engenh dins l'art de **trobar***.

Notam que quauques genres musicaus d'aquera epòca son a l'origina deu repertòri d'auèi :

- ▶ la **cançon*** aujòla de la nòsta cançon actuala ;
- ▶ lo **sirventés*** que se pòt tornar trobar auèi dins las cançons engatjadas ;
- ▶ la **ballada*** fòrma musicala enquèra utilizada auèi ;
- ▶ la **tenson*** presenta dins las tradicions de fòrça musicas deu monde (inuit, Guinea etc.), dins lo rap tanben.

Aqeras poesias cantadas an coma principaus subjèctes l'amor cortés, la satira morala o politica, la cavaleria... Pòden estar acompanhadas d'instruments, coma la harpa o la sonsaina.

Pòrtan tanben la pròva que lo mestissatge musicau ne data pas de ger : la cançon e la poesia hispanò-araba, entà pas citar qu'aqueth exemple, presentan remirablas similituds ligadas a las crotzadas e aus romivatges.

La scèna actuala

Mes d'un paramètre a permès, dempuish la fin de las annadas 1960, ua renavida de la musica occitana :

- deveng mes que jamès lo mejan d'exprimir ua identitat pregonda. En efèit, en produir tèxtes de cançons que valorizan l'istòria, la cultura e las ideas, los autors occitans contemporanèus se hèn los pòrta-paraulas d'un pòble estacat a defèner las especificitats de la sua cultura e de tornar a las suas arrasics. Atau, la scèna francesa a vist espelir mantuns artistas occitanofònes coma Claudí Martí, Patric o Los Caminaires.
- En mes d'aquò, l'influéncia de las musicas popularas americanas (blues, jazz etc.) e l'interés creishent per las musicas deu monde balhan ua dimension multiculturala e internacionala a la musica occitana.

Quauques exemples :

Nadau (grop vasut a Tarba a la fin de 1973) hè se costejar la guitarra electrica, la bateria, las bohas, lo vriulon o l'acordeon en colorejar atau las suas cançons de sonoritats rock.

Los Fabulós Trobadors (grop tolosan format en 1987) abarrejan a la tradicion occitana lo rap, lo beat box, tot aquò sus ritmes brasiliens.

Mes pròche d'auèi, Guilhèm Lopez, musician e cantaire, neurish las suas compausicions de multiplas influéncias (musicas tradicionalas d'Occitania, deu Maghreb, d'Espanha, jazz etc.).

Se los grops occitans desvolopan auèi ua paleta sonòra neurida d'estíles musicaus fòrça variats, demòran en primèr los ambaishadors d'ua tradicion viva.



Jòc

Trobar los instruments tradicionaus au miei deus instruments següents :



QUESTIONS

Quins son los punts comuns entre los trobadors e los artistas occitans actuaus ?

Quins genres poetics medievaus son a l'origina deu repertòri que podem entèner sus las scènas actualas ?

Coma la musica occitana s'ei diversificada austanlèu la segonda mitat deu sègle XX^{au} ?

LEXIC

Trobador : poèta-musician-cantaire deus sègles XII^{au} e XIII^{au} que compausavan las suas òbras en lenga d'òc.

Profane : que ne hè pas partida deu sacrat, de la religion.

Trobar : « trobar, inventar » cançons (tèxte e melodia).

Cançon : poesia cantada peus trobadors, compreguent mes d'ua estròfa (coblets o coblas).

Sirventés : cançon satirica politica o morala.

Ballada : cançon constituïda de 3 a 5 estròfas entrecopadas d'un repic.

Tenson : cançon en fòrma d'ajusta improvisada entre dus o mes d'un trobadors.

FRISA CRONOLOGICA

Sègles XII^{au} e XIII^{au}

los trobadors

Segonda mitat deu sègle XX^{au} e sègle XXI^{au}

los gropes actuaus

