



https://www.go-to-the-future.eu/Modules/fiches/images/logo-pdf.jpg

Image not found

Paul Cézanne - La montagne Sainte-Victoire (Paul Cézanne - La montagne Sainte-Victoire)

Les artistes occitans

17 - Arts - Architecture et arts plastiques

Terre d'origine ou d'adoption, l'Occitanie a de tout temps été un creuset où des artistes ont créé des œuvres riches et diverses.

Depuis la seconde moitié du XIXe siècle, le tourisme se développant, les artistes ont délaissé quelque peu la région parisienne, attirés par cette destination propice à la créativité. **Le climat accueillant, la beauté et la variété des paysages, l'architecture locale en firent un vaste atelier à ciel ouvert.**

Des créateurs français ou étrangers, tels que **Vincent Van Gogh** ou **Pablo Picasso** y trouvent une douceur de vivre, des couleurs uniques mais aussi le pittoresque d'un folklore. Des courants s'y développèrent comme le **Fauvisme*** ou le **Cubisme***. Nous parlerons de quelques personnalités natives qui, du 19e au 21e siècle, par la peinture, la photographie ou le dessin, témoignèrent de leur amour de cette terre, rendant le Midi célèbre dans le monde entier.

Que ce soit un travail sur la lumière comme matière vivante et vibrante ou bien la mise en lumière d'un patrimoine, ces artistes parmi d'autres ont contribué à l'épanouissement, la transmission et l'héritage du monde occitan.

Au 19e et 20e siècles

Des artistes célèbres nés en Occitanie

Néo-classique*, inspiré par l'Antiquité et la Renaissance, **Jean-Auguste-Dominique Ingres**, a marqué l'histoire de l'Art. Le musée de Montauban, où il est né, lui est dédié.

Non loin, **Henri de Toulouse-Lautrec**, albigeois, était un observateur lucide de son temps, chef de file du **Postimpressionnisme*** et un des précurseurs de l'affiche et de l'**Art nouveau**.

Des artistes régionalistes représentant leur terroir

Originaire d'Aix en Provence, **Paul Cézanne, impressionniste puis cubiste**, traqua toute sa vie la lumière unique de sa région, notamment en peignant la Montagne Sainte-Victoire. Baptisé « le Maître Basque » **Ramiro Arrue** bien que né en Espagne, retranscrit dans ses paysages, les couleurs et la palette solaire qui l'entourent. Il peint des scènes de vie, des marins, des paysans, des parties de pelote qu'il exposa fièrement jusqu'à l'étranger. D'autres rendent hommage à leur ville natale, comme **Henri Martin** pour Toulouse et son fleuve (« Bords de Garonne »). Auscitain, **Jean-Louis Rouméguère**, « l'amant de la lumière » cherche à en montrer toutes les variations.

Que ce soit l'eau, les Pyrénées, l'architecture ou la culture, tout est source d'inspiration.

Fin 20e et de nos jours

Des peintres contemporains ou la lumière venue du noir

Ruthénois, **Pierre Soulages** est un sculpteur de lumière qu'il extrait de ses toiles noires. Il est une des **figures majeures de l'Abstraction***, tout comme **André Marfaing** associé à la monochromie.

Des photographes de l'identité occitane

« **La photographie, c'est écrire avec la lumière** » disait **Jean Dieuzaide** originaire de la région toulousaine qui au travers de multiples clichés des Pyrénées notamment, veut raconter la vérité d'un pays.

Maurice Roux, photographe humaniste gascon fit également de son œuvre un témoignage d'amour infini pour la langue occitane et son patrimoine.

Des dessinateurs qui par l'humour mettent en lumière leur culture

Des artistes évocateurs de leur temps à travers leur langue et leur terroir, tels sont **Christian Lamaison**, dessinateur et cartographe qui a publié des dessins satiriques à l'expression aiguisée ; **Jean-Claude Pertuzé**, graphiste et auteur de bandes dessinées, qui rend hommage à l'un des plus beaux sommets des Pyrénées ou illustre des contes régionaux ; **Franck Raynal**, par le biais de dessins de presse et d'humour ou encore **Perry Taylor**, artiste « anglo-gascon » qui par quelques traits mettent en lumière la vie quotidienne dans les campagnes, les traditions et le patrimoine local.

Depuis le Moyen-âge comme aux temps modernes, de l'art figuratif à l'art abstrait, les artistes occitans ont cherché à représenter le caractère unique de leur région où la force de création s'est enrichie d'artistes venus d'ailleurs. Ce n'est pas un art provincial mais un art vivant, lumineux, multiple et dynamique, fier de ses origines, de sa culture et de sa langue qui permettent sa diffusion.

Sur les courants artistiques et les peintres :

<http://www.histoiredelart.net/courants-picturaux.html>

<http://www.grandspeintres.com/index.php>

Frise chronologique

Frise

Image not found

https://www.go-to-the-future.eu/Fichiers/frises/11182017.artistesoccitans_fr.png

Lexique

Néoclassicisme

mouvement artistique entre 1750 et 1830 environ souhaitant un retour au modèle antique et au « beau idéal ».

Impressionnisme

mouvement pictural français de la seconde moitié du XIXe siècle où l'artiste représente les impressions fugitives. Le post-impressionnisme est plus personnel ou propose d'autres techniques.

Art nouveau

mouvement de la fin du XIX et du début du XXe siècle qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes.

Fauvisme

mouvement pictural français du début du XXe siècle caractérisé par les audaces de couleurs pures et vives.

Cubisme

mouvement artistique français entre 1907 et 1914 à l'initiative de Georges Braque et Pablo Picasso, supprimant la perspective et montrant l'essence d'une chose.

Abstraction

langage visuel de formes, de couleurs et de lignes né au XXe siècle qui s'oppose aux représentations figuratives évocatrices de la réalité.

Monochromie

qualité de ce qui est peint d'une seule couleur.

Questions

1. Que viennent chercher les artistes non occitanistes dans le Sud de La France au 19e s ?
2. Où se trouve le Musée Ingres ?
3. Cite trois sujets d'inspiration pour les peintres régionalistes du 20e siècle.
4. Quel support de création a choisi Jean Dieuzaide ?
5. Quel patrimoine permet de transmettre le dessin d'humour ?

Activités

Image not found

<https://www.go-to-the-future.eu/Fichiers/vignettes/144633fiche16-fr.jpg>



Après des recherches dans un dictionnaire, complète la carte jointe avec les cinq noms d'artistes suivants :

- 1- Jean NOUVEL
- 2- Germaine CHAUMEL
- 3- Yves KLEIN
- 4- Antoine BOURDELLE
- 5- Pierre LACOUR

Chaque étiquette doit comprendre le nom de l'artiste, sa ville de naissance ainsi que la forme d'art qu'il a pratiquée principalement.

